

دليل مسابقة

مشروع في ثلاث دقائق (3MP)

نبذة عن المسابقة

تُعد مسابقة مشروع في ثلاث دقائق 3MP تحديًا أكاديميًا نوعيًا يهدف إلى تمكين طلبة مرحلة البكالوريوس من عرض مشاريع تخرجهم خلال مدة لا تتجاوز 180 ثانية، باستخدام شريحة عرض واحدة ثابتة، أمام جمهور غير متخصص.

تعتمد المسابقة على تبسيط المعرفة العلمية وتحويل نتائج البحث إلى رسالة واضحة وموجزة وجذابة، تُبرز أهمية المشروع وأثره التطبيقي، بعيدًا عن التعقيد والمصطلحات التخصصية.

لماذا هذه المسابقة؟

في ظل التطورات المتسارعة في التعليم والبحث العلمي، أصبح من الضروري أن يمتلك الطالب مهارات تتجاوز المعرفة التخصصية، مثل تبسيط المفاهيم العلمية، والعرض الواضح والمقنع، وإيصال أثر البحث للمجتمع.

ومن هنا تأتي هذه المسابقة لتكون تجربة تدريبية تنافسية تعزز مهارات التواصل العلمي وتُعد الطلبة للبيئات الأكاديمية والمهنية.

رسالة المسابقة

تمكين طلبة البكالوريوس من عرض مشاريعهم البحثية بأسلوب احترافي ومؤثر خلال ثلاث دقائق، عبر تنمية مهارات التواصل العلمي وتحويل المعرفة إلى رسائل واضحة ذات أثر مجتمعي.

أهداف المسابقة

1. إبراز قدرة الطلبة على تبسيط المعرفة العلمية بوضوح
2. تطوير مهارات العرض والتواصل والإقناع
3. ربط مشاريع التخرج باحتياجات المجتمع
4. تعزيز ثقافة الابتكار والتميز الأكاديمي



شروط المشاركة

- أن يكون المتقدم من طلاب مرحلة البكالوريوس
- أن يكون المشروع ضمن مشاريع التخرج الحالية وليس لخريج سابق
- الالتزام بمدة العرض ثلاث دقائق كحد أقصى
- استخدام شريحة عرض واحدة فقط
- الالتزام بجميع الضوابط والتعليمات التنظيمية

ضوابط وتعليمات المسابقة

- مدة العرض لا تتجاوز 180 ثانية وأي تجاوز قد يؤدي إلى خصم نقاط أو الاستبعاد
- شريحة واحدة فقط ويجب أن تكون واضحة ومنظمة
- لغة العرض تكون العربية أو الإنجليزية مع وضوح الفكرة
- يجب أن يكون المشروع من إعداد الطالب مع توضيح أي تعاون
- الالتزام بالسلوك المهني واحترام لجنة التحكيم
- يمنع استخدام أي وسائط غير معتمدة
- الالتزام بالمواعيد المحددة للتسجيل والمشاركة
- قرارات لجنة التحكيم نهائية

- ركز على ثلاث أفكار رئيسية فقط
- استخدم جمل قصيرة وواضحة
- تجنب المصطلحات المعقدة
- استخدم أمثلة مبسطة

بناء محتوى العرض

- تحدث بسرعة معتدلة
- استخدم نبرة صوت واضحة
- استخدم كلمات ومصطلحات بسيطة يفهمها جميع الفئات المتخصصة وغير المتخصصة
- تجنب التردد والتشتت والتأمل في الكلام
- تنفس بهدوء واستخدم التوقفات للتأكيد

مهارات الإلقاء

- قف بثقة وابتسم بهدوء
- استخدم إيماءات طبيعية
- حافظ على التواصل البصري
- استخدم اليد أثناء العرض والشرح
- احذر من الحركة الكثيرة والمشتتة
- اظهر بمظهر احترافيًا مع الالتزام باللباس بتعاليم ديننا

لغة الجسد



دليل تصميم الشريحة

- استخدم تصميم بسيط وواضح مع الالتزام بقالب المسابقة
- اترك مساحات فارغة لراحة العين
- استخدم خط ودرج واضح
- استخدم خط بولد (B) لتوضيح الكلمات المهمة

نصائح التصميم



- نص مختصر جدًا
- صور أو عناصر بصرية داعمة
- عنوان واضح
- اسم المشارك

محتوى الشريحة



- ازدحام المعلومات
- الخطوط الصغيرة
- الألوان غير الواضحة

تجنب



- تحرب على العرض أكثر من مرة
- تأكد من الالتزام بثلاث دقائق
- وزّع وقتك بين المقدمة والمحتوى والخاتمة

إدارة الوقت



قائمة التحقق قبل التقديم

- هل قدمت نفسك بوضوح؟
- هل الفكرة مفهومة لغير المختص؟
- هل استخدمت لغة بسيطة؟
- هل التزمت بالوقت؟
- هل الشريحة واضحة؟
- هل تحربت على العرض؟
- هل أنهيت العرض بثقة؟





نصيحة أخيرة

العرض الناجح ليس الأكثر تعقيدًا، بل الأكثر وضوحًا وتأثيرًا فكر دائمًا هل يمكن لأي شخص فهم فكرتك خلال ثلاث دقائق؟

